



## **GUIA DO AUTOR - CONGRESSO**

### **RIO Oil & GAS EXPO AND CONFERENCE 2024**

## Sumário

1. Bem-vindo(a)!	3
2. Envio da Sinopse Estendida	4
2.1. Dados dos Autores do Trabalho	4
2.2. Dados do Trabalho	5
2.3. Upload da Sinopse Estendida	6
2.4. Avaliação da Sinopse Estendida	6
3. Envio do Texto Final	7
3.1. Atualização do Cadastro	7
3.2. Referências Bibliográficas	7
3.3. Upload do Texto Final	9
3.4. Avaliação do Texto Final	9
4. Cadastro Individual do Autor	10
5. Autorização de Publicação (Copyright)	11
6. Publicação	12
7. Inscrição no Evento	12
8. Premiações	12
9. Cronograma	13

## 1. Bem-vindo(a)!

Seja bem-vindo(a) ao processo de envio de trabalhos para a **Rio Oil & Gas Expo and Conference 2024**. Sua contribuição técnica é muito importante para o sucesso do evento.

Este Guia tem o objetivo de orientá-lo durante todo o processo de submissão de trabalhos técnicos para avaliação do Comitê Técnico. O evento ocorrerá no Boulevard Olímpico, dos dias 23 a 26 de setembro de 2024. Os idiomas do congresso serão português e inglês, havendo tradução simultânea para as apresentações.

A seleção de trabalhos técnicos consiste em três fases: envio de sinopse estendida, envio de texto final e envio texto final revisado, se solicitado pelo Comitê Técnico Avaliador do evento. **Os trabalhos devem conter uma contribuição técnica relevante e de interesse para a indústria e não poderão conter qualquer tipo de material comercial e/ou publicitário.**

Os autores que tiverem interesse em submeter o seu trabalho técnico no congresso, deverão realizar seu cadastro na área do autor, a partir do dia **06 de setembro de 2023**, e enviar a sua sinopse (1-2 páginas) do dia **6 de setembro de 2023** até o dia **1 de novembro de 2023**

Caso tenha participado como autor na edição 2022, basta acessar com o e-mail cadastrado e atualizar seus dados.



The screenshot shows the author registration page. At the top, there are logos for RIO OIL & GAS and ibp INSTITUTO BRASILEIRO DE PETRÓLEO E GÁS. Below the logos is a navigation bar with 'Início' and 'Área do autor' (highlighted). There are also icons for email, flags of Brazil and the USA, and a dropdown menu for 'ITARGET TECNOLOGIA'. The main content area contains a welcome message: 'Olá, ITARGET TECNOLOGIA Bem-Vindo! Seja bem-vindo ao sistema de envio de trabalhos para a Rio Oil & Gas Expo and Conference 2022. Sua contribuição técnica é muito importante para o sucesso do evento. O evento ocorrerá em formato híbrido no Pier Mauá, dos dias 26 a 29 de setembro de 2021. Esperemos contar com a sua participação!'. Below the message is a button with a graduation cap icon and the text 'Área do autor'. At the bottom, there is a copyright notice: '© 2021 - Itarget Tecnologia - Todos os direitos reservados. Versão:1.15.37' and the ITARGET logo.

Link de acesso à página de cadastro e Área do Autor:  
<https://icongresso.ibp.itarget.com.br/estacao/index/login/evento/4>

### 1.1. Dados dos Autores do Trabalho

A primeira parte do formulário consiste no preenchimento dos dados básicos dos autores do trabalho. Importante observar que:

- **Cada trabalho poderá ter até 10 autores** listados no formulário de cadastro do trabalho.
- Deverá ser registrado um autor principal, com maior contribuição no desenvolvimento do trabalho técnico, e os demais coautores, numerados por nível de contribuição no desenvolvimento do projeto.
- Os autores indicados no trabalho devem ser aqueles que redigiram o texto e participaram ativamente no desenvolvimento do projeto. Demais colaboradores do trabalho podem ser citados no capítulo de agradecimentos.
- Deverá também ser nomeado um autor apresentador e um autor de contato. É possível que o mesmo autor exerça ambas as funções.
- **Lembramos que é importante o preenchimento correto do e-mail e telefone de todos os autores, pois o sistema gera automaticamente um login para acompanhamento do processo pelos demais autores do trabalho.**

**Autor de Contato:** Responsável pela comunicação com a área de congresso durante todo o processo, pelo cadastro do trabalho, upload da sinopse e do texto final. Somente este autor poderá realizar atualizações nas informações do trabalho via área do autor.

**Autor Apresentador:** Responsável por realizar a apresentação do trabalho, presencialmente ou por vídeo.

E-mail do autor de contato

E-mail

Autor principal | Autor | Apresentador: ●

Dados do Autor

Nacionalidade: \*  
Selecione

E-mail \*  
[Redacted]

Nome do Autor: \*  
[Redacted]

Dados da Instituição

Instituição \*  
[Redacted]

Departamento \*  
[Redacted]

Subdepartamento  
[Redacted]

País: \*  
Selecione

Estado \*  
Selecione

Cidade \*  
[Redacted]

Replicar esta instituição para:  
Selecione

## 2. Envio da Sinopse Estendida

O envio da sinopse e cadastro dos dados do trabalho é realizado por meio do preenchimento de um formulário na área do autor, **disponível a partir do dia 06 de setembro de 2023 para acesso**, onde serão solicitados os dados básicos dos autores do trabalho, dados gerais do trabalho e, por fim, será feito o upload do arquivo, de acordo com o **template de sinopse** do evento. O download do **template de sinopse** poderá ser feito na página principal da área do autor ou no formulário de submissão no sistema do congresso. Os autores do trabalho deverão nomear um **autor de contato**, responsável pela comunicação com a área dos Congressos do IBP durante todo o processo. Este autor deverá acessar a área do autor e clicar em **Enviar Sinopse** para ter acesso ao formulário de cadastro do trabalho e realizar o upload do arquivo da sinopse.

### 2.1. Dados do Trabalho

A segunda parte do formulário consiste no preenchimento dos dados gerais do trabalho:

- País do trabalho;
- Idioma: São permitidos textos em português ou inglês;
- Título:
  - Em português e inglês, caso o texto seja em português.
  - Somente em inglês, caso o texto seja em inglês.
  - Somente a inicial em caixa alta, exceto siglas.  
Ex.: Produção nacional e importação GN/GNL
- Eixo Temático e Tema - Obrigatório;
- Formato de apresentação: Presencial em Mesa Técnica ou Presencial em Sessão Postêr

- **Resumo:**
  - Em português e inglês, caso o texto seja em português.
  - Somente em inglês, caso o texto seja em inglês.
  - De 1.000 a 1.600 caracteres.
  - Deve ser escrito em parágrafo único, justificado e sem pular linhas.
- **Palavras - chave:**
  - Em português e inglês, caso o texto seja em português.
  - Somente em inglês, caso o texto seja em inglês.
  - De 3 a 5 palavras-chave.

## 2.2. Upload da Sinopse Estendida

Ao final do preenchimento do formulário, o autor de contato fará o upload da sinopse.

Certifique-se de colocar previamente o texto nos moldes do *template do evento*, seguindo as regras do documento. O download do *template* poderá ser realizado no formulário ou na página inicial da área do autor. **Somente serão aceitos arquivos em PDF.**

**Certifique-se de que todos os dados estão atualizados antes de clicar em submeter sinopse. Após a submissão, sua sinopse será direcionado ao comitê avaliador e atualizações somente poderão ser realizadas no envio do texto final, caso sua sinopse seja aprovada.**

## 2.3. Avaliação da Sinopse Estendida

A seleção dos trabalhos para inclusão no programa final será baseada na análise do Comitê Técnico, soberano em suas decisões. Observamos que o Comitê Técnico se reserva o direito de recusar a sinopse, caso não atenda à expectativa do evento.

A avaliação será realizada por dois avaliadores, especialistas da área temática e indicados pelo Comitê Técnico, seguindo os critérios abaixo:

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - SINOPSE ESTENDIDA (2 páginas)
Qualidade do conteúdo e atualização do assunto
Relevância da contribuição para a indústria de energia: apresentação de propostas que tragam inovação e melhorias para as práticas de segmento, originalidade etc.
Clareza, organização e qualidade da redação

Os pontos abaixo também serão observados durante a avaliação do seu trabalho:

- Clareza quanto ao método utilizado para chegar nas conclusões apresentadas na sinopse;
- Aprofundamento teórico (mínimo de 5 referências);
- Redação e normalização do trabalho: correta digitação, pontuação, ortografia e uso de normas editoriais;
- Originalidade e ineditismo do trabalho (abordar novos assuntos, com perspectivas não tão exploradas);
- Não assumir posição de caráter ideológico, opinativo, agressivo e preconceituoso em seu trabalho.

Após avaliação, as sinopses poderão ser consideradas:

- **Aprovadas**
- **Recusadas**

A informação sobre a identidade dos avaliadores é restrita ao Comitê Técnico e ao IBP.

### 3. Envio do Texto Final

Os autores que tiverem a sinopse estendida aprovada pelo Comitê Técnico da Rio Oil & Gas 2024 deverão realizar o envio do texto completo (5-10 páginas) até o dia **29 de Março de 2024**.

O autor de contato deverá acessar novamente a área do autor e clicar em “**Enviar Trabalho**” para ter acesso ao formulário, atualizar cadastro do trabalho, preencher as referências e realizar o upload do texto final, de acordo com template a ser disponibilizado no sistema.

#### 3.1. Atualização do Cadastro

Ao acessar o formulário para envio do texto final, o autor de contato poderá atualizar os dados dos autores e os dados do trabalho, desde que respeitadas as orientações dos itens 2.1. e 2.2.

#### 3.2. Referências Bibliográficas

As referências bibliográficas deverão ser inseridas pelo autor de contato unicamente no formulário. Ao final do processo, elas serão transferidas para o arquivo final do trabalho pelo sistema. É importante que a inserção das referências siga as instruções para atender ao padrão solicitado pelas bases de pesquisa.

Ao inserir cada referência, o autor deverá se atentar aos seguintes campos:

- AUTHOR

- Os nomes de todos os autores devem ser inseridos na seguinte ordem: “último sobrenome, vírgula e demais nomes abreviados”.

- Exemplo: Sousa, H. N.

- Se o autor for uma instituição, o nome deve ser por escrito por extenso.

- Exemplo: Instituto Brasileiro de Petróleo e Gás

- **Apenas as primeiras letras** dos nomes do autor ou instituição em letras maiúsculas.

- Para referências de trabalhos com mais de 7 autores, deve-se incluir o nome dos sete primeiros. Para os demais autores, deve-se acrescentar a expressão “et al.”, que significa “e outros”.



- **PAGES:** informar em qual intervalo de páginas o artigo se encontra na publicação original (Exemplo: 13-30) ou o “código de identificação do artigo”, se houver (Exemplo: 0310).
- **DATE:** É obrigatório indicar o ano nas referências, mesmo que estimado. Se o dia e mês de publicação da obra não for conhecido, indicar como “01/01/ANO DE PUBLICAÇÃO”.
- **PLACE:** indicar local de publicação da obra. (Exemplo: Rio de Janeiro).
- **ISSUE:** indicar o número da edição da revista, jornal ou congresso.

Ao final do preenchimento da referência aparecerá um alerta para confirmar se todos os campos foram preenchidos, basta clicar em **ADICIONAR**. Caso tenha esquecido algum dado, clicar em **REVISAR**.

Entrada manual - Citacao ×

<p>Item Type <span style="float: right;">Book ▾</span></p> <p>Author ▾ <input type="text" value="Nome"/> <span style="float: right;">- +</span></p> <p><b>Title *</b> <input type="text"/></p> <p>Abstract <input type="text"/></p> <p>Series <input type="text"/></p> <p>Series Number <input type="text"/></p> <p>Volume <input type="text"/></p> <p># of Volumes <input type="text"/></p> <p>Edition <input type="text"/></p> <p><b>Place *</b> <input type="text"/></p> <p><b>Publisher *</b> <input type="text"/></p>	<p># of Pages <input type="text"/></p> <p>Language <input type="text"/></p> <p>ISBN <input type="text"/></p> <p>Short Title <input type="text"/></p> <p><b>URL *</b> <input type="text"/></p> <p><b>Accessed *</b> <input type="text" value="dd/mm/aaaa"/> <span style="float: right;">📅</span></p> <p>Archive <input type="text"/></p> <p>Loc. in Archive <input type="text"/></p> <p>Library Catalog <input type="text"/></p> <p>Call Number <input type="text"/></p> <p>Rights <input type="text"/></p> <p>Extra <input type="text"/></p>
--	--

Atenção, todos os campos em **negrito** e com **\*** (em vermelho) são campos importantes para sua avaliação. Caso tenha esquecido de preencher algum, aperte em revisar. Caso queira seguir, clique em Adicionar!

### 3.3. Upload do Texto Final

Ao final do preenchimento do formulário, o autor de contato fará o upload do texto.

Certifique-se de colocar previamente o texto nos moldes do *template do evento*, seguindo as regras do documento. O download do *template* poderá ser realizado no formulário ou na página inicial da área do autor.

**Somente serão aceitos arquivos em word.**

Ao final do processo do cadastro do trabalho, o sistema irá transformar as informações preenchidas no formulário, unificando o cabeçalho e as referências bibliográficas em um único arquivo em PDF. Este documento será acessado pelo avaliador para análise. **Deste modo, para que seu trabalho seja avaliado esteja atento(a) para o correto preenchimento dos campos e a utilização do *template* é imprescindível.**

**Certifique-se de que todos os dados estão atualizados antes de clicar em submeter trabalho. Após a submissão, seu trabalho será direcionado ao comitê avaliador e atualizações não poderão ser realizadas.**

**Atenção: O formulário poderá ser salvo como rascunho ao longo do processo até a data final do recebimento do texto final, mas somente será considerado para avaliação após clicar em SUBMETER TRABALHO. Esta ação é de inteira responsabilidade do autor e o IBP não se responsabiliza por rascunhos que não foram salvos e submetidos corretamente.**



### 3.4. Avaliação do Texto Final

A seleção dos trabalhos para inclusão no programa final será baseada na análise do Comitê Técnico, soberano em suas decisões. Observamos que o Comitê Técnico se reserva ao direito de recusar o trabalho final, caso não atenda a expectativa do evento e não esteja de acordo com a sinopse enviada.

A avaliação será realizada por dois avaliadores, especialistas da área temática e indicados pelo Comitê Técnico, seguindo os critérios abaixo:

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - TEXTO FINAL
Qualidade do conteúdo e atualização do assunto
Relevância da contribuição para a indústria de energia: apresentação de propostas que tragam melhorias para as práticas do segmento, originalidade etc.
Clara separação entre fatos/dados e interpretações e clareza de texto
Organização do texto; ilustrações e tabelas (legíveis, completas e corretas); referências bibliográficas e créditos)

Os pontos abaixo também serão observados durante a avaliação do seu trabalho:

- Clareza quanto ao método utilizado para chegar nas conclusões apresentadas no trabalho;
- Aprofundamento teórico (mínimo de 5 referências);
- Redação e normalização do trabalho: correta digitação, pontuação, ortografia e uso de normas editoriais.
- Originalidade e ineditismo do trabalho (abordar novos assuntos, com perspectivas não tão exploradas)
- Não assumir posição de caráter ideológico, opinativo, agressivo e preconceituoso em seu trabalho.

Após avaliação, os textos finais poderão ser considerados:

- **Aprovados;**
- **Recusados;**
- **Pedido de revisão;**

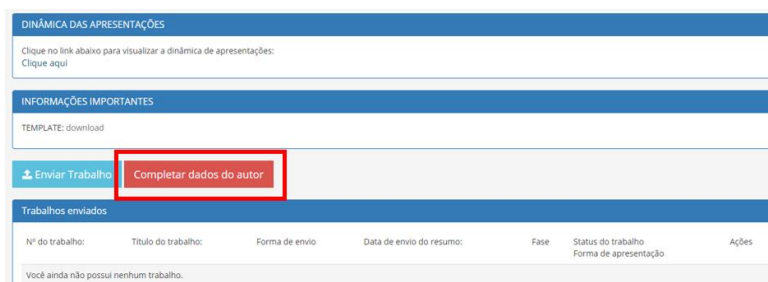
Os trabalhos que possuírem o status “pedido de revisão”, deverão ter seu conteúdo corrigido, de acordo com as justificativas do avaliador e dentro do prazo estipulado no cronograma.

#### 4. Cadastro Individual do Autor

**Os autores** cadastrados pelo autor de contato terão um login gerado automaticamente, com o trabalho vinculado ao seu cadastro, receberão o link no e-mail para realizar o registro da senha.

Os autores que participaram da edição de 2022 já terão login na área do autor. Caso não se lembre da senha, basta clicar em “esqueci minha senha” e recuperar através do e-mail cadastrado no sistema.

**Todos os autores** devem acessar individualmente as suas respectivas áreas e completar os seus dados cadastrais individuais.



DINÂMICA DAS APRESENTAÇÕES  
Clique no link abaixo para visualizar a dinâmica de apresentações:  
Clique aqui

INFORMAÇÕES IMPORTANTES  
TEMPLATE: download

Enviar Trabalho Completar dados do autor

Trabalhos enviados

Nº do trabalho:	Título do trabalho:	Forma de envio	Data de envio do resumo:	Fase	Status do trabalho Forma de apresentação	Ações
Você ainda não possui nenhum trabalho.						

**Ao acessar a área do autor, o autor deverá clicar em “Completar Dados Cadastrais” para informar seus dados pessoais. Esse formulário deverá ser preenchido até o dia 06 de maio de 2024**

Pedimos atenção especial no preenchimento do ORCID, código utilizado para identificar autores no registro da publicação.

O cadastro do ORCID deverá ser realizado no link: <https://www.orcid.org/register>

Após o preencher cadastro, copiar o link do seu ID ORCID (formato URL) e colar no campo “ORCID” do seu formulário. Exemplo: <https://orcid.org/0000-0000-0000-00X>

**O preenchimento do orcid é obrigatório para todos os autores, portanto, só serão aprovados os trabalhos em que o id orcid de todos os autores estiverem preenchidos.**

O autor deverá também aceitar o termo de autorização de uso de imagem para apresentação no congresso.

**A conformidade e veracidade dos dados são de inteira responsabilidade do autor.**

**Essa ação é obrigatória e deverá ser realizada até o dia 06 de maio de 2024**

## **5. Autorização de Publicação (Copyright)**

**Todos os autores** deverão acessar a sua Área do Autor individualmente para ler atentamente e concordar com os termos do **copyright** (autorização de publicação) de cada trabalho vinculado ao seu nome.

**Essa ação é obrigatória e deverá ser realizada até o dia 06 de maio de 2024**

**Os trabalhos que forem aprovados e não tiverem o seu copyright aceito por todos os autores NÃO serão apresentados e publicados no evento.**

Clique no ícone “Atenção ao copyright” para visualizar os termos e dar o “de acordo”. Ao realizar a ação, o ícone mudará para a cor verde.

INFORMAÇÕES IMPORTANTES

TEMPLATE: download

Enviar Trabalho
Completar dados do autor
Meus Convites

Trabalhos enviados

Nº do trabalho:	Título do trabalho:	Forma de envio	Data de envio do resumo:	Fase	Status do trabalho Forma de apresentação	Ações
1240	teste teste	APRESENTAÇÃO ORAL	14/04/2021	1	(Pendente de salvar para avaliação)	<span style="background-color: #0056b3; color: white; padding: 2px 5px; border-radius: 5px; margin-left: 10px;">Enviar/Editar trabalho</span>

Atenção ao copyright: clique aqui para visualizar os termos

## 6. Publicação

Os trabalhos incluídos no programa final do congresso serão publicados na Biblioteca Digital do IBP, com registro ISSN. Serão cadastrados na base CrossRef para receber o código DOI e ainda poderão também ser indexados em bases científicas nacionais e internacionais.

O registro DOI será realizado previamente ao evento e, após a publicação do trabalho, não serão mais permitidas quaisquer modificações no cadastro do trabalho ou de autores.

## 7. Inscrição no Evento

Todos os autores deverão fazer suas inscrições como congressistas, caso participem da Conferência da Rio Oil & Gas. **Para que o trabalho aprovado seja incluído no programa final e publicado, é necessário que ao menos o autor apresentador do projeto faça sua inscrição no prazo informado no cronograma de submissão dos trabalhos.**

- Valores de inscrições e informações de como se inscrever serão disponibilizados no site do evento.

## 8. Premiações

Durante a realização da Rio Oil & Gas são entregues Menções Honrosas aos trabalhos mais bem avaliados pelo Comitê Técnico, em cada eixo temático.

Será entregue também o Prêmio Plínio Cantanhede, que é destinado ao melhor trabalho apresentado no congresso e que tenha maior contribuição técnica para a Indústria de O&G.

## 9. Cronograma

Ação	Data de Abertura	Prazo
Recebimento de sinopse estendida (2 laudas) - Envio pelo sistema do Congresso	06 de setembro de 2023	1 de novembro de 2023
Divulgação do resultado da avaliação da sinopse e recebimento do texto final	04 de dezembro de 2023	29 de dezembro de 2023
Recebimento do texto final (5-10 laudas)	08 de janeiro de 2024	29 de março de 2024
Divulgação do resultado da avaliação e pedido de revisão	-	06 de maio de 2024
Recebimento do texto revisado	06 de maio de 2024	17 de maio de 2024
Completar cadastro individual de autor e confirmar o copyright	06 de maio de 2024	31 de maio de 2024
Divulgação do resultado final (data/horário/formato) da apresentação e pedido de inscrição	-	05 de junho de 2024
Inscrição dos autores	-	28 de julho de 2024 (TBC)
Recebimento da Apresentação do Trabalho (PPT/PDF/Vídeo)	05 de agosto de 2024	30 de agosto de 2024